

# Akustik / Acoustic

## Akustisch wirksamer Stoffe / acoustically effective materials

	Schallabsorptions- grad $\alpha_w$ Sound absorption coefficient $\alpha_w$	Schallabsorber- klasse Sound absorber class	Strömungswiderstand Rs s/m Air flow resistance Rs s/m	Geräuschminderungs- koeffizient NRC Noise reduction coefficient NRC	Durchschnittliche Schallabsorption SAA Average sound absorption SAA
Bewertet nach Rated by	ISO 11654		DIN EN 29053	ASTM C423	
<b>Genua</b>	0,95	<b>A</b>	651	0,90	0,91
<b>Lea</b>	0,90	<b>A</b>	1136	0,90	0,93
<b>Watson</b>	0,90	<b>A</b>	565	0,90	0,86
<b>Gomez</b>	0,90	<b>A</b>	384	0,90	0,90
<b>Soft</b>	0,90	<b>A</b>	2465	0,80	0,83
<b>Soft Colour</b>	0,90	<b>A</b>	2455	0,85	0,85
<b>Soft Line</b>	0,90	<b>A</b>	2455	0,85	0,85
<b>Blush Delinight</b>	0,90	<b>A</b>	2455	0,85	0,85
<b>Miles</b>	0,90	<b>A</b>	1350	0,85	0,88
<b>Ecoline Two</b>	0,85	<b>B</b>	1081	0,90	0,89
<b>Sisto</b>	0,85	<b>B</b>	673	0,85	0,88
<b>Twister</b>	0,85	<b>B</b>	898	0,80	0,83
<b>Oxford</b>	0,85	<b>B</b>	676	0,90	0,90
<b>Manchester</b>	0,85	<b>B</b>	763	0,90	0,90
<b>Colin</b>	0,85	<b>B</b>	2357	0,80	0,82
<b>Connor</b>	0,80	<b>B</b>	551	0,80	0,83
<b>Blake</b>	0,80	<b>B</b>	2166	0,85	0,85
<b>Scott</b>	0,80	<b>B</b>	551	0,80	0,79
<b>Scott Delicare</b>	0,80	<b>B</b>	551	0,80	0,79
<b>Contralux</b>	0,80	<b>B</b>	674	0,85	0,87
<b>Ada</b>	0,80	<b>B</b>	761	0,90	0,88
<b>Tender</b>	0,75	<b>C</b>	5594	0,80	0,77
<b>Dylan</b>	0,75	<b>C</b>	369	0,75	0,74
<b>Mila</b>	0,75	<b>C</b>	571	0,80	0,82
<b>Ponti</b>	0,75	<b>C</b>	1898	0,85	0,87
<b>Luma</b>	0,75	<b>C</b>	527	0,75	0,76
<b>Gesa</b>	0,75	<b>C</b>	374	0,70	0,73
<b>Moyo</b>	0,75	<b>C</b>	1831	0,85	0,84
<b>Gamma</b>	0,70	<b>C</b>	1208	0,80	0,83
<b>Elba</b>	0,70	<b>C</b>	199	0,70	0,69
<b>Stage</b>	0,70	<b>C</b>	247	0,65	0,66
<b>Judy</b>	0,65	<b>C</b>	257	0,60	0,61
<b>Jade</b>	0,65	<b>C</b>	408	0,65	0,67
<b>Platus</b>	0,65	<b>C</b>	796	0,80	0,78
<b>Platus Delicare</b>	0,65	<b>C</b>	796	0,80	0,78
<b>Dimout</b>	0,65	<b>C</b>	1460	0,80	0,81
<b>Dimout Delicare</b>	0,65	<b>C</b>	1460	0,80	0,81
<b>Edward</b>	0,65	<b>C</b>	1460	0,80	0,81
<b>Mikado</b>	0,65	<b>C</b>	1460	0,80	0,81
<b>Nikita</b>	0,65	<b>C</b>	1460	0,80	0,81
<b>Nordic</b>	0,65	<b>C</b>	1460	0,80	0,81
<b>Stine</b>	0,65	<b>C</b>	1460	0,80	0,81
<b>Suri</b>	0,65	<b>C</b>	1460	0,80	0,81
<b>Selma</b>	0,65	<b>C</b>	1460	0,80	0,81
<b>Tessa</b>	0,65	<b>C</b>	1460	0,80	0,81
<b>Mezzo</b>	0,65	<b>C</b>	251	0,65	0,67
<b>Gavi</b>	0,60	<b>C</b>	116	0,50	0,52
<b>Perron</b>	0,55	<b>D</b>	4393	0,65	0,68
<b>Ecoline Time</b>	0,55	<b>D</b>	125	0,50	0,51
<b>Innara</b>	0,55	<b>D</b>	92	0,50	0,51
<b>Mani</b>	0,50	<b>D</b>	114	0,45	0,45

	<b>Schallabsorptions- grad <math>\alpha_w</math></b> Sound absorption coefficient $\alpha_w$	<b>Schallabsorber- klasse</b> Sound absorber class	<b>Strömungswiderstand Rs s/m</b> Air flow resistance Rs s/m	<b>Geräuschminderungs- koeffizient NRC</b> Noise reduction coefficient NRC	<b>Durchschnittliche Schallabsorption SAA</b> Average sound absorption SAA
Bewertet nach Rated by	ISO 11654		DIN EN 29053	ASTM C423	
<b>Eos</b>	0,45	<b>D</b>	3924	0,50	0,51
<b>Ecoline Three</b>	0,45	<b>D</b>	71	0,40	0,41
<b>Lennox</b>	0,40	<b>D</b>	40000	0,40	0,38
<b>Orbit</b>	0,40	<b>D</b>	40000	0,40	0,38
<b>Leeds</b>	0,35	<b>D</b>	46	0,30	0,31
<b>Ecoline Dia</b>	0,35	<b>D</b>	42	0,30	0,30
<b>Switch</b>	0,35	<b>D</b>	40000	0,45	0,44
<b>Save</b>	0,35	<b>D</b>	30	0,30	0,30
<b>Alpha Delitherm</b>	0,30	<b>D</b>	44	0,25	0,27
<b>Daisy</b>	0,15	<b>E</b>	11	0,15	0,12
<b>Daisy Colour</b>	0,15	<b>E</b>	11	0,15	0,12
<b>Blush Delilight</b>	0,15	<b>E</b>	11	0,15	0,12
<b>Divan</b>	0,15	<b>E</b>	<10	0,15	0,13

Stand 2/2025